

VINCENT GUIOT



Né à Troyes, Vincent Guiot navigue entre la musique de scène, la conception d'installations sonores et la composition de musiques acousmatiques de concert ou appliquées à la vidéo, la danse et le théâtre. Après 9 ans de guitare classique au conservatoire de Troyes, il s'installe à Paris et obtient un BTS audiovisuel à Boulogne Billancourt en 2010.

De 2010 à 2012, parallèlement à ses études universitaires, il suit les cours de pratique Jazz de David Patrois et Romane au conservatoire du 5e, d'écriture au conservatoire du 10e, puis du 9e, et compose essentiellement pour l'image (courts métrages, documentaires et web-séries).

En 2013, il signe sa première installation sonore *The Daily Box*, puis quelques mois plus tard *Quand le vent se lève* qu'il développe actuellement avec Juliette Huneau dans le cadre du projet *Lieu-dit*. Il signe en 2014 l'installation *Echos Sans Visage* au musée d'art et d'histoire de Saint-Denis, puis participe en mai 2015 à l'installation sonore *Ça tape sur les nerfs, errance combinatoire* de Guillaume Loizillon.

En 2014 il collabore également avec plusieurs danseuses et chorégraphes : Rébecca Macchia sur la performance *En-Corps*, Clémence Cadiot pour la vidéo *Réminiscences Sonores*, et Margot De Kerangat sur son court-métrage *Escale*.

En 2015 il crée sa première performance *Trajet #1* puis coréalise le spectacle *Cirque à son*, mêlant théâtre et musique acousmatique.

Il s'initie à l'interprétation acousmatique avec Jonathan Prager, Olivier Lamarche et Tomonari Higaki entre 2012 et 2014 lors des stages proposés par le festival Futura, et interprète ponctuellement, sur les « acousmoniums » *Motus*, *GRM*, *Mare* et *Alcôme*.

En 2015 il obtient le premier prix du DEM de composition électroacoustique au CRR de Paris avec Denis Dufour et J. Prager. Actuellement, il poursuit un Master 2 de recherche à l'Université de Paris 8 sous la direction de Makis Solomos.

Par ailleurs, il est actif au sein d'un projet solo de pop expérimental *Mèv'*, du duo de jazz folk *Morgan'* ainsi que du collectif de musique expérimentale *XtetX*.