

JULIANA MEJIA DOMINGUEZ



Juliana Mejia Dominguez, née à Medellin Colombie, commence sa formation en danse classique à l'âge de 6 ans dans une école de ballet de sa ville de naissance. Adolescente, elle découvre la danse contemporaine et décide de suivre une formation à l'université d'Antioquia en Colombie, où elle suit un parcours en pédagogie, recherche et technique de danse contemporaine.

En 2011 elle vient en France pour continuer ses études à l'Université de Paris 8, à Saint-Denis, où elle obtient sa licence en « Arts du Spectacle, spécialité Danse. »

Actuellement en Master de « Anthropologie et ethnologie sociale » à l'EHESS à Paris, elle mène une recherche sur la mémoire du corps après le déplacement forcé, auprès d'une population affectée par la guerre en Colombie.

Elle travaille aussi comme intervenante dans les écoles et elle propose des ateliers d'expression corporelle pour les enfants, ainsi qu'une initiation à l'éveil physique, à la gestion de l'espace et à la prise de conscience de l'autre par la danse et d'autres jeux musicaux.

Elle entreprends plusieurs projets de création chorégraphiques, notamment la création du *Collectif MapaSo*, une association qui propose des interventions artistiques, éducatives et socioculturelles autour de la danse et des pratiques somatiques.

Juliana Mejia a dansé sous la direction de chorégraphes comme, Thu Anh Nguyen, Mercedes Pedroche, Franco Dragone Entertainment Group, Luis Viana, Ana Elisa Echeverri et Rafael Palacios.