

## AÏCHA KHENISSI



Née à Tunis, en Tunisie, Aïcha a poursuivi des études en littérature française.

Sa passion pour la danse depuis son jeune âge l'a poussé à intégrer en 2001 la compagnie tunisienne *Sybel ballet théâtre* où elle a pu découvrir le monde du spectacle au travers des tournées nationales, internationales et de la gestion de projet par le biais de l'association *Ness el Fen*.

Dans le cadre de l'association *Ness el Fen* elle organise trois festivals de renommée internationale, tels que *al Kalimat*, en coopération avec le *Marathon des mots* de Toulouse, sous la direction de Olivier Poivre d'Arvor, mais aussi *Doc à Tunis* et *Le printemps de la danse*.

En 2011, Aïcha Khenissi s'est lancée aussi dans quelques expériences cinématographiques en collaborant avec d'autres artistes tels que Malik Amara dans *Tunisie 2.0*, un web-documentaire produit par l'Union Européenne.

Après l'obtention d'une licence de « Littérature française » en 2012, elle décide d'arrêter la danse et de partir poursuivre ses projets en France.

En 2014, elle intègre le Master de « Coopération artistique internationale » à l'Université de Paris 8, à Saint-Denis, sous la direction de Jean Michel Djian. C'est durant cette formation qu'elle rencontre Adriana Buonfantino et qu'elle décide de réaliser avec l'association YEAP le projet *Implosion* en 2016.

Les différentes expériences qu'elle a mené à travers les échanges culturels en France et ailleurs ont pour but de réaliser un rêve qui lui est cher : développer l'art en Tunisie son pays natal.